

Programmation scolaire 2024

Pour sa 39^e édition, le festival Entrevues vous propose une programmation scolaire autour de **l'adaptation littéraire au cinéma**, de la maternelle au lycée. En écho aux Petites Entrevues, le festival pour les enfants du 20 au 30 octobre !

Une séance de cinéma est offerte à chaque écolière et écolier du Grand Belfort dans différents lieux de projection de l'agglomération et sur un calendrier précis (voir page 2), dans la limite des places disponibles. Séances pour les Cycles 1, 2 et 3.

[>> Voir page 2](#)

Une sélection de films (du Cycle 1 au Lycée) est proposée au tarif de 4€/élève au cinéma Kinopolis de Belfort du lundi 18 au vendredi 22 novembre 2024.

Billetterie via le Pass Culture possible.

[>> Voir page 5](#)

Des documents pédagogiques accompagnent cette programmation.

Ce document commence par les séances gratuites à destination des écoles du Grand Belfort, puis par la proposition payante au cinéma Kinopolis de Belfort.

Au plaisir de vous retrouver en salle de cinéma !

L'Équipe du festival

SÉANCES GRATUITES

ÉCOLES DU GRAND BELFORT

Pour plus d'équité, le Festival Entrevues souhaite se rendre au plus près des écoles afin de réduire les frais de transport et qu'un maximum d'écolier et d'écolières de GBA puissent bénéficier d'une séance gratuite de cinéma. **Nous tenons à vivement remercier le Grand Belfort et toutes les municipalités partenaires.**

Les inscriptions se feront **dans la limite des places disponibles**, nous vous remercions de votre compréhension.

Les inscriptions se font via [ce formulaire](#) à envoyer avant le 23 octobre.

Pour toutes informations, contacter **Julie CADIEU** à scolaires.entrevues@gmail.com - 03 70 04 80 97.

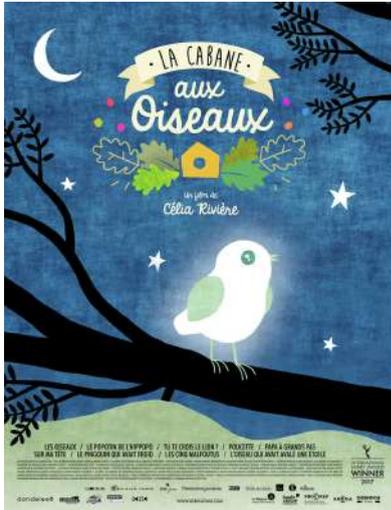
Merci de bien vous référer au calendrier proposé. Les accompagnateurs sont à intégrer dans les groupes à inscrire.

Les lieux des séances :

- **Belfort - Maison du peuple** : 1 Pl. de la Résistance, 90000 Belfort
- **Andelnans - Salle des fêtes communale** : Rue du Peintre Maurice Ehlinger, 90400 Andelnans
- **Dorans - Maison du temps libre** : 7 Rue des Sapins, 90400 Dorans
- **Danjoutin - Maison pour tous** : Rue des Martyrs, 90400 Danjoutin
- **Évette-Salbert - Salle polyvalente** : Rue des Taillis, 90350 Évette-Salbert
- **Fontaine - Salle polyvalente** : ZI de l'Aéroparc, 90150 Fontaine
- **Bourogne - Foyer rural** : 3 Rue Valbert, 90140 Bourogne

Les horaires des séances (dépendamment des lieux) :

- **9h** : accueil > 9h15 : présentation et lancement de séance
- **10h15** : accueil > 10h30 : présentation et lancement de séance
- **14h** : accueil > 14h15 : présentation et lancement de séance



CYCLE 1 PS/MS/GS

La cabane aux oiseaux de Célia Rivière
(42 minutes, 2018, France)

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture. Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

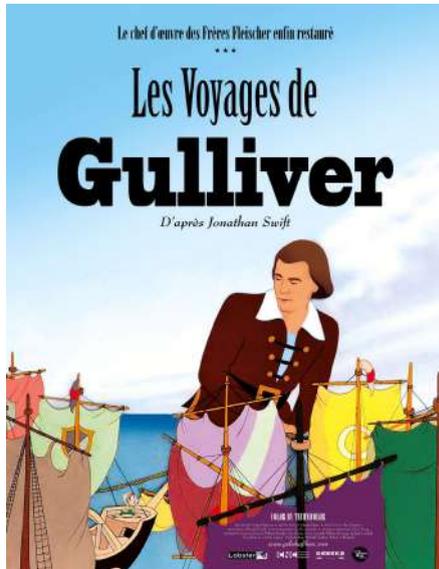
Pour les petits dès 3 ans, et pour tout le monde tant ces récits invitent au partage et à la confiance.

Mots-clés : Fables, animaux, littérature

DOC PÉDAGOGIQUE : Cahier de jeux

SÉANCES :

- Lundi 4 novembre à 9h à Fontaine
- Mardi 5 novembre à 9h à Dorans
- Mardi 5 novembre à 9h à Danjoutin
- Jeudi 7 novembre à 9h à Bourogne
- Vendredi 8 novembre à 9h à Bourogne
- Mardi 12 novembre à 9h à Belfort - Maison du Peuple
- Mardi 12 novembre à 10h15 à Belfort - Maison du Peuple
- Mardi 12 novembre à 14h à Andelnans
- Jeudi 14 novembre à 9h à Evette-Salbert
- Jeudi 14 novembre à 9h à Belfort - Maison du Peuple
- Jeudi 14 novembre à 10h15 à Belfort - Maison du Peuple
- Vendredi 15 novembre à 9h à Belfort - Maison du Peuple



CYCLE 2/3 CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Les Voyages de Gulliver de Dave Fleischer
(1h16, 1939, USA)

Par une nuit de tempête, un navire fait naufrage dans les mers du Sud. Seul rescapé, Gulliver échoue sur les rivages du royaume de Lilliput et s'endort, épuisé. En effectuant sa ronde, un veilleur de nuit trébuche sur une main. Une main gigantesque, celle de Gulliver... Paniqué, il court prévenir le roi. La nouvelle s'ébruite vite. Les minuscules habitants de Lilliput entreprennent de ficeler Gulliver pendant son sommeil. Ils le transportent jusqu'au palais royal...

On doit notamment au réalisateur, et à son frère : Koko le clown, Popeye ou Betty Boop !

Mots-clés : Mer, voyage, littérature
DOC PÉDAGOGIQUE : Dossier de presse

SÉANCES :

- Lundi 4 novembre à 14h à Fontaine
- Mardi 5 novembre à 14h à Dorans
- Mardi 5 novembre à 14h à Danjoutin
- Jeudi 7 novembre à 14h à Bourogne
- Vendredi 8 novembre à 14h à Bourogne
- Mardi 12 novembre à 14h à Belfort - Maison du Peuple
- Mardi 12 novembre à 14h à Andelnans
- Jeudi 14 novembre à 14h à Evette-Salbert
- Jeudi 14 novembre à 14h à Belfort - Maison du Peuple
- Vendredi 15 novembre à 14h à Belfort - Maison du Peuple

SÉANCES PAYANTES - 4€

DU CYCLE 1 AU LYCÉE

Ouvert à toutes et tous

Le Festival Entrevues se décline également pour les scolaires avec une proposition de films adaptés à l'âge de chacun.e, et cela toujours sous le thème de l'adaptation littéraire au cinéma.

Les inscriptions se font via **ce formulaire** à envoyer avant le 23 octobre.

Pour toutes informations, contacter **Julie CADIEU** à **scolaires.entrevues@gmail.com** - **03 70 04 80 97**.

Les tarifs de ces séances sont de 4€ par élève et par séance, et gratuit pour les accompagnateurs.

Billetterie via le Pass Culture possible.

Merci de bien vous référer au calendrier proposé. Les accompagnateurs sont à intégrer dans les groupes à inscrire.

Lieu unique des séances :

- **Belfort - Cinéma Kinopolis** : 1 Bd Richelieu, 90000 Belfort

Les horaires des séances :

- **9h** : accueil > 9h15 : présentation et lancement de séance



CYCLE 1 PS/MS/GS

Dans la forêt enchantée de OukyBouky de Rasmus A.Sivertsen

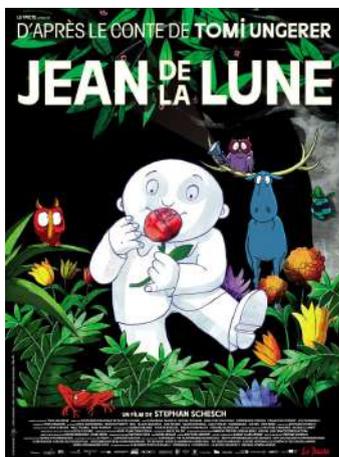
(1h12, 2017, Norvège)

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues...

À l'issue du film, vous aurez sans doute envie de taper du pied, ou à défaut, de manger quelques noisettes !

Mots-clés : Animaux Comédie musicale Différence Fable Nature Solidarité
DOC PÉDAGOGIQUE : Dossier pédagogique

SÉANCE : Lundi 18 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis



CYCLE 2 CP/CE1/CE2

Jean de la lune de Stephan Schesch

(1h36, 2012, Allemagne, France, Irlande)

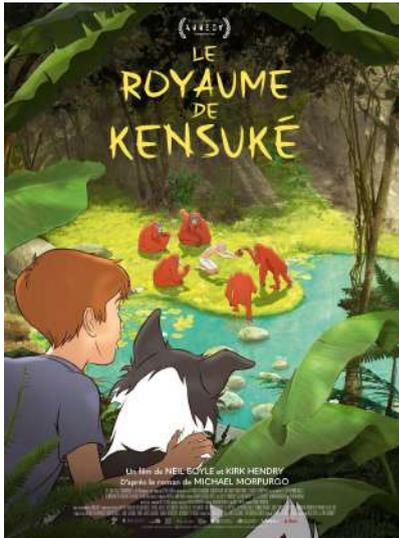
Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

Un film au graphisme somptueux, bourré de messages à portée universelle, souvent drôle, bercé par cette poésie douce-amère qui caractérise son auteur et qui va emballer les enfants comme leurs parents.

Mots-clés : Différence, nature, résistance, solitude, contes et légendes.
DOC PÉDAGOGIQUE : Dossier de presse

SÉANCES :

- Lundi 18 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis
- Mardi 19 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis



Dès le CYCLE 3

Le Royaume de Kensuké de N.Boyle et K. Hendry
(1h24, 2024, France, Luxembourg, Royaume-Uni)

Michael navigue avec ses parents et sa sœur à bord d'un voilier pour faire le tour du monde. Mais une tempête provoque le passage par-dessus bord du jeune garçon et de sa chienne, Stella. Ils se réveillent tous deux sur une île qui paraît d'abord hostile, mais qui leur réserve bien des surprises, à commencer par leur rencontre avec un vieil homme japonais, Kensuké...

Fable écologiste pleine de poésie et film d'aventures aux rebondissements multiples, Le Royaume de Kensuké est une merveilleuse ode aux liens humains et à la beauté de la planète.

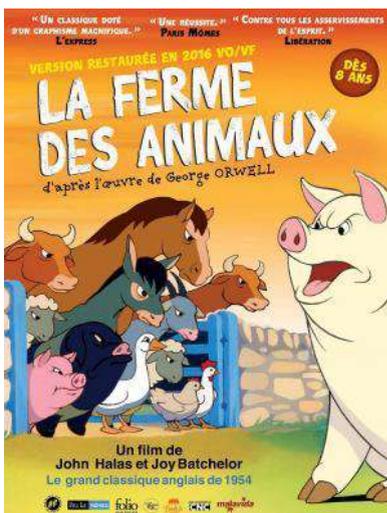
Mots-clés : Animaux, Asie, famille, littérature, mer, voyage, récit initiatique, solidarité.

DOC PÉDAGOGIQUE : [Dossier de presse](#), [dossier pédagogique](#), [carnet de coloriage](#)

SÉANCES :

- Lundi 18 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis
- Mardi 19 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis

Ce film a un intérêt pédagogique pour les collégiens, voir les 2nde.



Dès le CYCLE 3

La ferme des animaux de J.Halas & J. Batchelor
(1h13, 1954, Royaume-Uni)

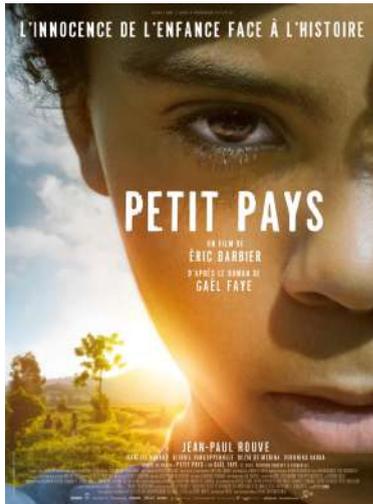
Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques-uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

Pamphlétaire, il enchante enfants comme adultes, ce qui n'est pas des plus courants sur un sujet difficile au prime abord. Grands et petits enfants, unissez-vous !

DOC PÉDAGOGIQUE : [dossier de presse](#)

SÉANCE : Vendredi 22 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis

Ce film a un intérêt pédagogique pour les collégiens et les lycéens.



Dès le COLLÈGE

Petit pays de Eric Barbier
(1h52, 2020, France, Rwanda)

Gabriel, 10 ans, vit dans un confortable quartier d'expatrié au Burundi, son « petit pays ». Gabriel est un enfant normal, heureux, insouciant et ayant des aventures avec ses amis et sa petite sœur. Puis, en 1993, les tensions au Rwanda voisin débordent, menaçant sa famille et son innocence.

Cette adaptation du roman de Gaël Faye rend bien son climat envoûtant, lourd comme un orage qui gronde, écrasant comme une terrible fatalité.

DOC PÉDAGOGIQUE : [dossier pédagogique](#)

SÉANCE : Mercredi 20 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis

Ce film a un intérêt pédagogique pour les collégiens et les lycéens.



Dès le LYCÉE

Martin Eden de Pietro Marcello
(1h28, 2019, Italie, Allemagne, France)

L'adaptation du célèbre roman de Jack London par Pietro Marcello. À Naples, au cours du 20e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

Le charme ne se rompt jamais, entraînant le spectateur dans une danse poétique qui ne trahit rien du message politique de London.

DOC PÉDAGOGIQUE : [dossier de presse](#)

SÉANCE : Jeudi 21 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis



Dès le LYCÉE

Sin City de Robert Rodriguez, Frank Miller, Quentin Tarantino

(2h03, 2005, Etats-Unis, interdit -12 ans)

Sin City est une ville infestée de criminels, de flics ripoux et de femmes fatales. Hartigan s'est juré de protéger Nancy, une strip-teaseuse qui l'a fait craquer. Marv, un marginal brutal mais philosophe, part en mission pour venger la mort de son unique véritable amour, Goldie. (...) Certains ont soif de vengeance, d'autres recherchent leur salut. Bienvenue à Sin City, la ville du vice et du péché.

Choc visuel, électrochoc sensoriel, exercice de style éblouissant, mais aussi film d'action tarantinesque, Sin city reste fidèle à l'univers tragico-trash de Frank Miller, qui révolutionna l'art des comics au début des années 90, et à sa dimension littéraire.

DOC PÉDAGOGIQUE : note universitaire, interview réalisateurs

SÉANCE : Mardi 19 novembre à 9h à Belfort - Cinéma Kinopolis